Fiche projet

Mômes-Actu

Objectifs généraux et intention pédagogique :

- Développer et enrichir les pratiques d’écriture et donner aux élèves le désir de s’informer, d’écrire et de communiquer
- Initier les élèves à l’écriture journalistique
- Mettre en œuvre les compétences du Brevet Informatique et Internet niveau Ecole

Piliers 4 (maitrise des TUIC) compétences B2i :

- S’approprier un environnement informatique de travail
  - Compétences élémentaires : clavier, organisation de son espace de travail
  - Utilisation d’une interface collaborative
- Adopter une attitude responsable
  - Vérification de la véracité des informations
  - Respect des droits d’auteur
  - Respect du droit à l’image
- Créer, produire, traiter, exploiter des données
  - Saisir un texte dans l’interface FckEditor fournie avec l’outil SPIP, la saisie se fait en direct sur le serveur de l’académie. Les élèves peuvent bien entendu utiliser un traitement de texte classique.
  - Utiliser un correcteur orthographique, un dictionnaire de synonymes
  - Créer, insérer une image, un son, un document multimédia
  - Mettre en page un article
- S’informer, se documenter
  - Utilisation d’un logiciel de navigation sur Internet (FireFox)
  - Recherche et récupération de l’information
  - Traitement et mise en forme de l’information recueillie
- Communiquer, échanger
  - En mode différé : utilisation du forum, du courrier électronique
  - En mode direct : JT, visioconférence

Compétences autres piliers

Pilier 1 : La maîtrise de la langue française

- Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte (organisation des phrases, orthographe, conjugaison des verbes).
- Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication (attitude et niveau de langue ; effet recherché).
- Participer à un dialogue à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange.
- Rendre compte d'un travail individuel ou collectif.

Pilier 5 : La culture humaniste

- Utiliser ses connaissances pour donner du sens à l’actualité.
- Formuler sur ses lectures une opinion écrite ou orale.

Pilier 6 : Les compétences sociales et civiques

- Connaître le fonctionnement et le rôle des différents médias.
- Savoir construire son opinion personnelle, faire preuve d’esprit critique.

Pilier 7 : L’autonomie et l’initiative

- Savoir organiser son travail : planifier, anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles.
- Mettre en œuvre des projets individuels ou collectifs.

Descriptif (thèmes, organisation ...) :

- Le projet prend appui sur les correspondants de presse
  - Ils s’informent, traquent l’actualité, échangent et confrontent leurs informations. (ex : point presse du matin) Ils fournissent un vrai travail d’investigation. Il ne leur est pas demandé de copier l’actualité ambiante mais bien de s’impliquer dans un véritable travail de recherche de la véracité de l’information.
  - Ils proposent des projets d’écriture en conférence de presse et font valider leurs articles par le comité de rédaction de la classe.
  - Ils déposent les articles dans l’espace privé collaboratif en respectant la charte de Mômes-Actu et le planning de parution.
- Les choix éditoriaux sont de la responsabilité des rédacteurs en chef. C’est une classe qui s’est portée volontaire en début d’année.
  - Ils prennent connaissance des articles déposés dans l’espace privé.
  - Ils vérifient la véracité des informations proposées et leur classement dans les différentes rubriques. (Monde, France, Sports, Insolites, Dossier du mois, Quiz, Interview, Enquête…)

- Ils établissent des critères d'évaluation (grilles d'évaluation) pour juger si les textes correspondent à l'écriture journalistique (titre, chapô, présence des 5w, article en concordance avec l'info du moment, illustration pertinente, signature, originalité).
- Ils rangent les articles de chaque rubrique.
- Ils proposent en comité de rédaction leur choix (trois à quatre articles par rubrique) et se chargent de constituer la UNE du journal.
- Ils complètent les manques. (illustrations manquantes et rubriques déficientes).

➢ Le journal est livré aux lecteurs à une date décidée en réunion d'harmonisation en début d'année scolaire.
- Ils lisent et prennent connaissance du journal.
- Ils s'informent, critiquent, questionnent, vérifient.
- Ils échangent sur le forum.

➢ Le journal s'organise autour de rubriques.

➢ Le journal est archivé autour d'un espace numérique de travail SPIP.

Matériel :
Au moins un ordinateur dans chaque classe participant au projet ; une connexion à Internet ; des logiciels de traitement de texte, de traitement de l'image et du son ; éventuellement un appareil photo numérique et une webcam.

Cycle : cycles 2 et 3	Niveau de classe : CP-CE-CM

Les activités du projet :

➢ Prise en compte de la diversité de la presse écrite, parlée et audio-visuelle.

➢ Découverte des relations particulières qui lient le lecteur et les médias.

➢ Prise de conscience du caractère éphémère de l'information véhiculée par les médias et la nécessité d'adapter les contraintes de publication à l'échelle du temps scolaire
- prise en compte du caractère évolutif de l'information par la modification des articles proposés au cours de la phase d'écriture

➢ Complexité du traitement de l'information.
- choix éditoriaux, diversité des traitements de l'information, transformation des dépêches d'agences de presse en articles, travail d'investigation du journaliste, recherche de la véracité, éthique journalistique, omniprésence de l'écrit dans la presse audio et audio-visuelle

➢ Etude du parcours de l'information
- de l'information brute à l'information publiée en passant par les filtres déformants du traitement

➢ Etude de l'organisation du journal
- la UNE, les rubriques, l'agencement, le sens implicite du parcours de lecture imposé par l'édition

➢ Caractérisation des différents types de textes utilisés par les journalistes :
- Interview, compte-rendu, portrait qui dépeint un personnage charismatique, attachant…, enquête qui se centre sur un besoin constant de travail en équipe et de recherche de la vérité, reportage qui prend appui sur un travail de proximité et qui essaie de traduire la réalité du terrain, billets d'humeur, coups de cœur.

➢ Caractérisation de la structure des articles, nous sommes dans la pyramide inversée.
- pour écrire comme un vrai journaliste, il faut comprendre le mode d'emploi
- élaboration d'une carte d'identité de l'article de presse
- mise en évidence des données essentielles
- dans un article de presse, le journaliste donne le factuel de suite et s'implique après

➢ Rôle de l'image
- Faire comprendre aux élèves que l'image n'est qu'une des représentations de la réalité que le journaliste veut bien nous faire partager. Une image se lit, elle ne sert pas à décorer ou à boucher un espace vide. Elle a un sens et donne une information supplémentaire ou complémentaire. Elle peut faire passer un message militant, engagé. Les filtrages subis ne la rendent pas neutres.